

所属：教育学部・教育学研究科 美術教育 絵画

教授 関 俊一 (せき しゅんいち)

カテゴリ) 芸術・スポーツ

《一言アピール》 アクリル絵の具や油彩を使ったミクストメディア(混合技法)という表現の絵画制作の研究をしています。サカナの博物画や動植物をモチーフに描いたイラストを水族館や博物館に展示していただいています。

研究テーマ

Research Themes

- **サカナの博物画的細密表現**
東京都葛西臨海水族園種ラベルイラストレーションを担当
- **古典絵画技法とアクリル表現**
油彩による古典絵画の技法を模倣した制作プロセスの研究や混合技法による表現の研究を行う
- **紙切りで昆虫をつくる**
昆虫をモチーフにした紙切りの方法を研究し、授業やワークショップで実践している

講演実績

- International Design Trend Fair 2011 招待作品展(2011・韓国)
- 関俊一絵画展・池袋東武美術画廊アートサロン(2011)
- 関俊一絵画展・池袋東武美術画廊アートサロン(2010)
- 関俊一展・銀座福原画廊(2009)
- 関俊一油彩画展・遠鉄百貨店・浜松(2009)
- 関俊一展・大丸心齋橋店(2006)
- 関俊一洋画展・伊勢丹府中店(2004)
- 関俊一油絵展SOGO横浜店アートサロン(2002)
- 関俊一洋画展・天満屋福山店アートギャラリー(2001)
- 関俊一油彩展・広島八丁堀天満屋(1999)
- 関俊一展「熱帯」西武百貨店渋谷店美術画廊(1995)

受賞

- 新日美展奨励賞(1996)
- 新日美展佳作(1995)
- 毎日新聞メルヘン画大賞展優秀賞(1990)

所属学会

- 大学美術教育学会
- 日本教育大学協会

社会活動

- 三重県屋外広告物審議委員

主な制作活動

- 東京都葛西臨海水族園種ラベルイラストレーション制作(1992～)
- 日本科学未来館 世界最大の翼竜展 ケツアルコアトルス復元画制作(2008)
- 国際シンポジウム「ザ・シーラカンス2007」記念イラストレーション制作(2007)
- 現代お魚事典 エヌ・ティ・エス発行 カラーイラストレーション担当(1996)

論文

- “紙切り”で昆虫を切る (三重大学教育学部研究紀要63、pp.65-70、2012.3)

関連ホームページ

- 三重大学教育学部美術教育コース <http://www.edu.mie-u.ac.jp/outline/fc-introduction/bijutsu/index.html>
- 三重大学教員紹介 <http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2718.html>



画像4点：三重大学全学シーズ集HPより
☆詳細は、HPをご覧ください。