

所属：教育学部・教育学研究科 美術教育講座 美術史 芸術学研究室

教授 山口 泰弘 (やまぐち やすひろ)

カテゴリ) 芸術・スポーツ、歴史・社会・地理・文化

《一言アピール》 教育委員会等と連携して、三重県域の江戸時代絵画を中心とする古美術の調査を実施しています。

研究テーマ

Research Themes

- 18世紀から19世紀にかけての日本絵画史研究
- 絵画を媒体とした東洋と西洋の異文化接触
- 三重県域の古文化財調査



異文化接触 歌川広重とヴァン・ゴッホ



寺院調査風景

※画像2点 三重大学全学シーズ集HPより

応用分野

- 地域文化研究

論文

- 藤堂高虎像 一近世初期藩祖肖像画の成立と受容— 単著 2009.03 藤堂藩の研究 論考編 清文堂
- 曾我蕭白筆 塞翁飼馬・蕭史吹簫図屏風 1999.8.20 国華 1246号
- 増山雪斎筆 錦鶏鳥図 1994.4.20 『国華』1181号
- 曾我蕭白筆 鷺図屏風 1993.1.20 『国華』1166号
- 曾我蕭白の遊歴 1992.4.20 『国華』1161号
- 伊勢の曾我蕭白 1991.10.20 『国華』1151号
- 小田野直武筆「日本風景図」と「富嶽図」について—真景図と風景画の接点 1981.11.1 『美術史』111号 美術史学会

社会活動

- 美術館・博物館資料委員会委員
- 教育委員会文化財審議会委員
- 地方史編纂委員

関連ホームページ

- 三重大学教育学部美術教育コース <http://www.art.edu.mie-u.ac.jp/>
- 三重大学教員紹介 <http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2191.html>

☆詳細は、HPをご覧ください。