

所属：工学部・工学研究科 建築学専攻 建築マネジメント講座

准教授 大月 淳 (おおつき あつし)

カテゴリ) 芸術・スポーツ、土木・建築

《一言アピール》 劇場を中心に文化施設の研究を行っています。建物・設備のようなハードウェアだけでなく、制度・運営組織等ソフトウェアも対象とし、国際比較も含む多角的なアプローチを行っています。

研究テーマ

Research Themes

- 劇場の概念に関する研究
“theatre”等の翻訳語である「劇場」とその関連語の概念整理を行う研究
- 舞台機構に関する研究
高度化する舞台機構とオペレータの関係性に関する研究
- イタリアの劇場に関する研究
イタリアの劇場をハード・ソフトの両面から多角的に分析する研究
- 文化施設の計画・設計プロセスに関する研究
参加型を中心に文化施設の計画・設計のプロセスの様々なあり方に関して可能性と課題を探る研究

所属学会

- 日本建築学会
- 文化経済学会

審査委員など

- 津市屋内総合スポーツ施設設計業務公募型プロポーザル審査員 (2011)
- 木曽川文化会館建設基本計画策定委員会 (2006-2007)
- 大府市文化懇話会委員 (2005-2006)
- 南飛騨総合健康アリーナ(仮称)プロポーザル審査委員 (2005)
- 南飛騨総合健康アリーナ(仮称)建設検討委員 (2005)
- 武豊町民会館舞台技術プロポーザル審査委員 (2002)
- 武豊町民会館運営専門委員 (2002-2005)
- 可児市文化センター専門委員 (1997-2001)

論文

- 現代イタリアにおけるオペラ劇場の枠組みと特性, 日本建築学会計画系論文集, 第632号, 2075-2084 (2008)
- 作品との関係性から見た劇場の様態把握モデルの構築, 文化経済学会文化経済学第6巻第2号, 61-69 (2008)
- 客席規模を中心にみたイタリアにおける劇場の分布に関する研究, 日本建築学会計画系論文集 第610号, 63-70 (2006)
- 公共文化施設建設における参加型設計プロセスに関する研究-(仮称)可児市文化センターを事例として-, 日本建築学会計画系論文集 第536号, 133-140 (2000)
- 運転回数を中心にみた吊物機構に関する考察 -オペラ公演における愛知県芸術劇場大ホール吊物機構の使われ方その1-, 日本建築学会計画系論文集 第514号, 95-101 (1998)
- オペラ公演における愛知県芸術劇場大ホールの舞台の使われ方, 日本建築学会計画系論文集 第483号, 137-143 (1996)

著書

- 『設計に活かす 建築計画』, 学芸出版社, 共著 (2010)
- 『劇場空間への誘い—ドラマチック・シアターの楽しみ』, 彰国社, 日本建築学会編共著 (2010)
- 『東海の現代建築ガイド アーキテクテク』, 建築ジャーナル, 共著 (2006)
- 『音楽空間への誘い—コンサートホールの楽しみ』, 鹿島出版会, 日本建築学会編共著 (2002)
- 『日本の現代劇場 設計事例集』, 彰国社, 日本建築学会編共著 (1997)

関連ホームページ

- 三重大学教員紹介 <http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2627.html>

☆詳細は、HPをご覧ください。