

所属：人文学部・人文社会科学研究科 文化学科 文化基礎研究

教授 藤田 伸也 (ふじた しんや)

カテゴリ) 歴史・社会・地理・文化

《一言アピール》 美術作品に親しもう

研究テーマ

Research Themes

- 日本美術における中国影響
- 中国由来の画題に関する研究

応用分野

- 美術関連出版
- 美術館運営

社会活動

- 三重県史・近現代美術分野執筆

著書

- 『故宮博物院第1巻 南北朝～北宋の絵画』 日本放送出版協会(1997)

論文

- 「日本伝世の南宋絵画」『世界美術全集東洋編6南宋・金』：163-172頁 小学館(2000)
- 「馬遠筆「月下把杯図」(天津市芸術博物館蔵)をめぐって -高士山水図の図様形成に関する一考察-」
人文論叢(19)：143-158頁(2002)
- 「南宋画院の詩書画 -三絶の視点から-」 人文論叢(20)：161-172頁(2003)
- 「東アジア画人列伝」趣味の水墨画 15巻1号-19巻12号 日本美術教育センター(2003-7)

関連ホームページ

- 三重大学教員紹介 <http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2279.html>