

所属：人文学部・人文社会科学研究所 文化学科 ヨーロッパ・地中海研究 英米の言語

教授 服部 範子 (はっとり のりこ)

カテゴリ) 文学・言語

《一言アピール》 英語の音声を研究対象としています。広く、音声言語の知覚と産出に興味があります。日本語の音声との比較を念頭に、音声学および音韻論の観点から英語の音声の特徴を研究しています。

研究テーマ

- 音変化のメカニズム
- 現代英語における進行中の変化とその言語的・社会的要因の研究

応用分野

- 英語音声教育

著書

- はじめて学ぶ社会言語学—ことばのバリエーションを考える14章. ミネルヴァ書房(2012)(分担執筆)
- ことばの事実をみつめて—言語研究の理論と実証. 開拓社(2011)(分担執筆)
- 言語研究入門. 研究社 (2002) (分担執筆)
- 社会言語学概論. くろしお出版 (1997)
- Mechanisms of Word Accent Change. 篠崎書林 (1991)



↑ 三重大学全学シーズ集HPより

翻訳

- ヴェールをとる科学. 誠信書房 (1997) (共訳)

論文

- "Language discrimination using low-pass filtered songs: Perception of different rhythm classes" Proceedings of the XVIIth International Congress of Phonetic Sciences. (with Takeyasu, Hajime) 1946-1949. (2011)
- 「視覚化および数値化を用いた英語リズムの分析について」 JELS 28. 29-32. (2011)
- "Experiencing English rhythm through note values" Philologia 41. 37-48. (2010)
- "Accent/dialect divide: Vernacular as a window to tradition" Philologia 40. 99-109. (2009)
- "Structured heterogeneity of English stress variants" Proceedings of Interspeech 2008. 544. (2008) など

関連ホームページ

- 三重大学人文学部文化学科ヨーロッパ・地中海研究(コース紹介)
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/gakka/europe.html>
- 三重大学人文学部文化学科ヨーロッパ・地中海研究(教員紹介)
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/staff/europe.html>
- 三重大学教員紹介
<http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2241.html>

☆詳細は、HPをご覧ください。