

所属：人文学部・人文社会科学研究所 文化学科 アメリカ研究

教授 井上 稔浩 (いのうえ としひろ)

カテゴリ) 文学・言語

《一言アピール》 文学を検証することで、人の心に対する権力作用を明らかにしようとしています。

研究テーマ

Research Themes

■ アメリカ自然主義文学に表象されている人の心の構造変化

アメリカの世紀転換期に出現した自然主義文学には、アメリカ空間がフロンティア時代から資本主義時代に推移することで、人の心が二重化されてきた様が描かれています。研究においては、どのような権力要素がどのように人に作用したのかを解明しようとしてきました。

著書

- 「アタの親族はあなた方を待っている：「書く」という行為の目論見」『異相の時空間：アメリカ文学とユートピア』英宝社2011
- “Steinbeck’s Man-Made Man” John Steinbeck’s Global Frameworks大阪教育図書2007(共著)
- 「ドライサーのJennie Gerhardt」『楽しく読むアメリカ文学』大阪教育図書2005(共著)
- “Steinbeck’s Ecological Vision” John Steinbeck: A Centennial Tribute Surabhi Publications 2004 (共著)
- 「穀物取引所」：価値生成システムの不可能性『共和国の振り子：アメリカ文学のダイナミズム』英宝社2003(共著)
- 「怒りのぶどう」：資本システムのオーバーフロー『スタインバックを読みなおす』開文社2001(共著)

論文

- 「アメリカ自然主義文学に表現される人間の心的構造について」Philologia第39号三重大学英語研究会 2008
- 「怪物はHollywoodを笑えるか？：ShrekとBeauty and the Beast」『人文論叢』第29号 人文学会2007
- *Vandober and the Brute*:自己増殖する貨幣の流通回路『英米文学』第46巻2号 関西学院大学 英米文学会 2002
- 「アタの親族はあなた方を待っている：「書く」という行為の目論見」『異相の時空間：アメリカ文学とユートピア』英宝社2011
- “Steinbeck’s Man-Made Man” John Steinbeck’s Global Frameworks大阪教育図書2007(共著)
- 「ドライサーのJennie Gerhardt」『楽しく読むアメリカ文学』大阪教育図書2005(共著)

所属学会

- 日本英文学会
- 日本アメリカ文学会
- 日本スタインバック協会
- 人文学会

関連ホームページ

- 三重大学人文学部文化学科アメリカ研究(コース紹介)
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/gakka/america.html>
- 三重大学人文学部文化学科アメリカ研究(教員紹介)
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/staff/america.html>
- 三重大学教員紹介
<http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2259.html>

☆詳細は、HPをご覧ください。