

所属：人文学部・人文社会科学研究所 文化学科 日本研究 日本語日本文学研究室

教授 吉丸 雄哉 (よしまる かつや)

カテゴリ) 文学・言語、歴史・社会・地理・文化

《一言アピール》 専門は戯作文学研究ですが、普段は江戸時代の文芸・芸能を手広く研究しています。

研究テーマ

Research Themes

- 滑稽本の研究
- 三重にまつわる近世文学の研究
- 滑稽本出版年表の作成
- 式亭三馬の研究
- 忍びの文学の研究



↑ 三重大学全学シーズ集HPより

著書

- 鳥獣虫魚の文学史 虫の巻 2012.01 三弥井書店 共著
- 式亭三馬とその周辺 2011.04 新典社 単著
- 武器で読む八犬伝 2008.11 新典社 単著
- 大学生のためのワークブック 江戸の詩歌と小説を知る本 2006.03 笠間書院 共著

論文

- 『浮世床』の謎 2012.06 三重大学日本語学文学 23 25-36
- 式亭三馬の未刊作品の広告 単著 2011.06 三重大学日本語学文学 22号 29-41
- 上田秋成と西行没後六百年 単著 2010.06 三重大学日本語学文学 三重大学日本語学文学研究室 21 13-18
- 秋成と医業 単著 2010.03 東京大学国文学論集 東京大学文学部国文学研究室 5 73-89
- 近世小説の中の医者 単著 2009.03 東京医科歯科大学教養部研究紀要 東京医科歯科大学教養部 39
- 素人狂言と滑稽本 単著 2006.05 国語と国文学 東京大学国語国文学会 83 1
- 読本の戦闘場面 単著 2006.05 東京大学国文学論集 東京大学文学部国文学科 1
- 式亭三馬の『黄表紙風の合巻』 単著 2005.04 国語国文 京都大学国語国文学会 74 4
- 式亭三馬作『田舎芝居忠臣蔵』について 単著 2002.09 文学・語学 全国大学国語国文学会 174
- 式亭三馬と狂歌 単著 2004.06 日本文学 日本文学協会 53 6

所属学会

- 鈴屋学会
- 全国大学国語国文学会
- 日本文学協会
- 日本近世文学会

応用分野

- 出版史研究

関連ホームページ

- 三重大学人文学部文化学科日本研究(コース紹介)
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/gakka/japan.html>
- 三重大学人文学部文化学科日本研究(教員紹介)
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/staff/japan.html>
- 三重大学教員紹介
<http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2625.html>

☆詳細は、HPをご覧ください。