

所属：人文学部・人文社会科学研究科 文化学科 アジア・オセアニア研究 中国古典文学

教授 湯浅 陽子 (ゆあさ ようこ)

カテゴリ) 文学・言語

《一言アピール》 日本の文化や価値観にも大きな影響を与えてきた中国の古典文学を研究しています。影響関係、比較文学的な面からのアプローチも可能かと考えます。

研究テーマ		Research Themes
■ 宋代詩文の研究 近代以前の中国において、知識人をそのおもな制作者および享受者とした詩文は、それぞれの時代による現れ方に違いはあるものの、同じく知識人たちの営為である哲学・歴史学等の学問や、書画等の芸術諸分野と密接な関わりを持って存在していた。特に、学識を持つ科挙出身の文人官僚たちによって制作された宋代(960～1279)の詩文には、その状態が顕著に現れている。このような時代の詩文ひいては知的文化のあり方について、文献資料に基づいて研究を進めている。		
応用分野		
■ 中国古典文学		■ 日本漢文学
社会活動		受賞
■ 宋代詩文研究会		■ 財団法人橋本循記念会 蘆北賞奨励賞 (1998.11)
論文		
■ 宋初の詩風をどう見るかー歐陽脩の視点ー. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 29 (2012)		
■ 北宋期における李白への視線について. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 28 (2011)		
■ 北宋中期における杜詩の受容について. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 27(2010)		
■ 宋祁と古文. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 26 (2009)		
■ 怪奇のゆくえー歐陽脩と蘇舜欽における韓門文学の受容についてー. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 25 (2008)		
■ 梅堯臣の鳥虫詠. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 24 (2007)		
■ 梅堯臣詩の「平淡」をめぐる. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 23 (2006)		
■ 梅堯臣の絵画鑑賞. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 21 (2004)		
■ 王安石の詩における唐詩の受容について. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 20 (2003)		
■ 鍾山のある情景ー王安石詩考ー. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 19 (2002)		
■ 蘇軾の詩における禅語の受容について. 人文論叢:三重大学人文学部文化学科紀要, 18 (2001)		
所属学会		
■ 日本中國學會		■ 東方学会
関連ホームページ		
■ 三重大学人文学部文化学科アジア・オセアニア研究(コース紹介)		http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/gakka/asia.html
■ 三重大学人文学部文化学科アジア・オセアニア研究(教員紹介)		http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/staff/asia.html
■ 三重大学教員紹介		http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2281.html

☆詳細は、HPをご覧ください。