

所属：教養教育院 教養基盤科目部門

教授 野田 明 (のだ あきら)

カテゴリ) 文学・言語

《一言アピール》 150年前のアメリカの小説に、現代人の心に訴えるものが秘められています。

## 研究テーマ

## Research Themes

### ■ メルヴィルを中心として、19世紀アメリカ小説を研究

『白鯨』で名高い作家、ハーマン・メルヴィル(1819-1891)の小説を、主にテキストの精読を通して、語りや言葉遣いの側面から研究しています。

## 所属学会

- 日本英文学会
- 日本アメリカ文学会
- 京大英文学会

## 論文

- 「手に触れる」―「バトルビー」の語りについて(ALBION 第57号 京大英文学会、2011年11月)
- エマソンの文体と美学への覚え書―その矛盾と自意識―(PHILOLOGIA 第39号 三重大学英語研究会、2008年2月)
- 「猫」と『鯨』と―「雨の中の猫」の曖昧性―(PHILOLOGIA 第36号 三重大学英語研究会、2005年2月)
- 『レッドバーン』の分身達(2)―「白い手」の紳士― (PHILOLOGIA 第35号 三重大学英語研究会、2003年12月)
- 『レッドバーン』の分身達―“oculist”としての語り手―(PHILOLOGIA 第32号 三重大学英語研究会、2001年2月)
- ファルスに関わる想像カー『ピエール』の性的表現を辿る― (PHILOLOGIA 第29号 三重大学英語研究会、1997年12月)
- 『ピリー・バッド』の言葉づかい(PHILOLOGIA 第25号 三重大学英語研究会、1993年12月)

## 公開ゼミなど

- 人文学部公開ゼミ2012「アメリカ短編小説3篇」(2012年)
- 桑名サテライトカレッジ「読んでみよう、アメリカ文学」(2006年)

## 関連ホームページ

- 三重大学人文学部文化学科アメリカ研究(コース紹介)  
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/gakka/america.html>
- 三重大学人文学部文化学科アメリカ研究(教員紹介)  
<http://www.human.mie-u.ac.jp/gakubu/staff/america.html>
- 三重大学教員紹介  
<http://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2311.html>

☆詳細は、HPをご覧ください。